



PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO EM AUDIOVISUAL DE AGENTES CULTURAIS DE QUIXERAMOBIM

Apresentação: O projeto “Formação e Difusão em Audiovisual de Agentes Culturais de Quixeramobim” é uma capacitação prática destinada a agentes culturais de diversas linguagens artísticas, com foco na produção e difusão de obras audiovisuais. Serão abertas inscrições para selecionar 10 participantes, entre artistas, produtores e agentes culturais, que receberão uma bolsa de R\$1.000,00 cada, para se dedicarem às atividades de preparação, produção, finalização e exibição de produtos audiovisuais. Bem como a seleção de 10 filmes produzidos no município para exibição final do programa com recebimento de R\$2.000,00 por filme.

A formação será dividida em três etapas:

1. **Formação Teórica:** Na primeira etapa, os participantes terão uma formação teórica sobre o fazer audiovisual e suas diversas formas de expressão. Serão abordadas a origem do cinema e suas interfaces com outras linguagens artísticas. Além disso, os alunos aprenderão a planejar e preparar uma produção audiovisual, realizando uma análise técnica do filme a ser produzido durante o curso, com um mapeamento dos artistas e manifestações culturais existentes na região.
2. **Oficina Prática de Gravação:** Na segunda etapa, será realizada uma oficina prática de gravação, onde os participantes produzirão um documentário sobre a arte e a cultura de Quixeramobim, mapeadas na primeira etapa. O documentário mostrará as diversas linguagens artísticas locais e suas representatividades. Esta etapa será concluída com a edição do documentário em formato de curta-metragem, realizada pela equipe de profissionais envolvidos na produção.
3. **Oficina Prática de Difusão Audiovisual e Cineclubismo:** A terceira e última etapa será uma oficina prática de difusão audiovisual e cineclubismo. Serão abordadas técnicas e boas práticas para difundir um produto audiovisual e como mobilizar um grupo para participar do movimento cineclubista. Esta etapa culminará na exibição do documentário em uma mostra de audiovisual do município, em um espaço público de Quixeramobim equipado com projeção.

Para finalizar o projeto realizaremos a **Mostra do Audiovisual Quixeramobimense** que será composta por mais 10 filmes produzidos na região, selecionados via edital no Mapa Cultural, cada um recebendo um prêmio de aquisição no valor de R\$2.000,00. A mostra também incluirá obras audiovisuais produzidas com recursos da Lei Paulo Gustavo no município, totalizando 28 obras, entre curtas-metragens, videoclipes e videoartes, resultando em uma exibição de 39 filmes para a população.

Cronograma de Realização:

Pré-produção –Agosto a Setembro de 2024

- Abertura das inscrições de bolsistas e filmes no Mapa Cultural do Ceará (27 de agosto a 13 de setembro)
- Seleção dos bolsistas e filmes (14 a 20 de setembro)
- Contratação dos bolsistas e filmes (26 a 30 de setembro)

Formação em Audiovisual – Outubro de 2024

- **[AULA 1] – Produção Audiovisual** - 3h/a - [12/10 das 9h às 12h]
 - Introdução aos princípios do audiovisual, fornecendo aos alunos conhecimentos e habilidades práticas necessárias para a produção de documentários. Serão abordados aspectos como planejamento, logística, equipe, financiamento e distribuição.
- **[AULA 2] – Argumento e Roteiro para Documentário** - 3h/a - [12/10 das 14h às 17h]
 - Capacitação dos alunos para desenvolver roteiros e estratégias de abordagem eficazes para produções documentais. Serão exploradas técnicas de pesquisa, narração e construção de argumentos, além de mapeamento de artistas, grupos atuantes e personalidades culturais da região. Os alunos realizarão atividades de campo para coleta de informações sobre pessoas e espaços a serem filmados.
- **[AULA 3] – Visita Técnica em Espaços Indicados pelos Alunos** - 6h/a - [13/10 das 9h às 17h]
 - A equipe de formação e produção do documentário fará visitas técnicas a locações, espaços e pessoas indicadas pelos alunos, compondo o plano do documentário. Os grupos de alunos estarão em locais pré-definidos para visitação.
- **[AULA 4] – Definição do Plano de Filmagem** - 3h/a - [18/10 das 18h às 21h]
 - Os alunos, junto com o professor, diretor, câmera e produtor do documentário, definirão o plano de filmagem e a ordem do dia das gravações de sábado e domingo.
- **[AULA 5] – Gravações do Documentário** - 12h/a - [19/10 das 6h às 18h]
 - Participação dos alunos nas gravações do documentário em diversas regiões. Serão abordadas técnicas de filmagem, iluminação, som e logística de produção, proporcionando conhecimentos e habilidades práticas necessárias para a realização de gravações documentais.
- **[AULA 6] – Gravações do Documentário** - 12h/a - [20/10 das 6h às 18h]
 - Continuação das gravações do documentário, com os alunos aplicando técnicas de filmagem, iluminação, som e logística de produção.
- **[AULA 7] – Aula Online de Decupagem e Plano de Edição** - 8h/a - [26/10 das 9h às 17h]
 - Os alunos assistirão ao copião do filme e, junto com o professor e editor, realizarão a decupagem das cenas gravadas, definindo as imagens úteis e a sequência para a composição do documentário.
- **[AULA 8] – Aula Online de Ajustes do Filme Editado – 1º Corte** - 4h/a - [09/11 das 9h às 13h]
 - Os alunos assistirão ao filme editado e farão sugestões de ajustes finais.
- **[AULA 9] – Aula Online de Difusão Audiovisual e Cineclubismo** - 4h/a - [10/11 das 9h às 13h]
 - Preparação para a mostra audiovisual e cineclubismo, incluindo seleção e classificação de filmes, crítica e debate pós-sessão.

Realização da Mostra de Audiovisual – Novembro de 2024

- Finalização da edição do documentário
- Reunião dos filmes produzidos nos editais da Lei Paulo Gustavo
- Montagem do HD com todos os filmes da mostra
- Divulgação da mostra
- Preparação do espaço público para a exibição
- Realização da Mostra – 23/11 às 19h